

# GENÉZA FOLKLORIZMU VOJVODINSKÝCH SLOVÁKOV

Mgr. Katarína Mosnáková Bagľašová

*„Folklór je komplex historicky vyvinutých jazykových, hudobných, vokálnych, tanečných a divadelných výrazov, druhov a komunikačných procesov, ktoré spoločne tvoria otvorenú štruktúru stereotypov, ktoré istý čas žijú v rámci jednej tradičnej ľudovej kultúry.“*

Bohuslav Beneš



- Keď sa v druhej polovici 19. storočia folklórom začalo narábať v každodennom živote, v umení ale i vo vede, Paul Sebillaud zaviedol termín folklorizmus.

*„Folklorizmus je pojem označujúci využívanie alebo napodobňovanie javov ľudovej kultúry mimo ich autentického prostredia a často bez ohľadu na ich pôvodné funkcie. Pod folklorizmom sa tiež chápe druhá existencia folklóru, to znamená sprostredkovanie javov ľudovej kultúry z druhej ruky“.*

*Milan Lečšák*



*„Folklorizmus využíva ľudovú kultúru v prostredí pre ňu cudzom, neprirodzenom, napríklad používanie vzorov a strihov ľudového odevu v móde, foriem ľudovej architektúry a ornamentov v mestskej architektúre, ľudovej slovesnosti v literatúre a pod.“*

Cyril Zálešák





## Markov orchester z Kovačice v roku 1907



Výstava spolku žien na Slovenských národných slávnostiach v Báčskom Petrovci (1926)



Slovenky v Novom Sade v roku 1919 vítajú kráľa v slávnostnom slovenskom kroji





## Zábery z Radišovej výstavy národného umenia v Záhrebe v roku 1920



Náčelníčka Emília Lačoková so svojou folklórnou skupinou



## Festival slovanských tancov v Lubľane

V dňoch 5. až 10. septembra bol v hlavnom meste Drávskej bány, v stredu kultúrneho života Slovincov, usporiadaný prvý festival slovanských tancov. Bola to pravá prehliadka tancov a krojov temer všetkých slovanských národov, ktorej sme sa zúčastnili aj my juhoslovanskí Slováci. Našu výpravu do Lubľany organizovala Matica slovenská a viedol ju jej predseda dr. Ján Bulík.

Úspech, ktorý slovenská beseda dosiahla v Lubľane, bol nad očakávanie. Vystúpenie našich chlapcov a dievčat bolo početným obecnstvom



búrľive pozdravené. Slovenská beseda bola tančaná v piatok 7. septembra po obede ako predposledný bod programu a v sobotu predpoludním konal sa sprievod mestom, pri ktorom naši boli predmetom najväčšej pozornosti. Festivalu zúčastnili sa Čechoslov. z Plzne (asi 60), Bulhari, Poliaci

a asi 15 skupín z Juhoslávie. Zastúpené boli všetky juhoslovanské kroje, od Djevdjelije a Kotoru až po Triglav a Suboticu. Úspech našich je tým väčší, že konkurencia bola neobyčajne veľká.



Účastníci slovenskej besedy z Petrovca





Členovia SKOS Šafárik v Dobanovciach v roku 1963



Muzikanti a tanečníčky zo Šídu v roku 1964



Sokolské deti tancujú besedu v Bácskej Palanke v 60. rokoch



Pani učiteľka Katarína Melichová  
v roku 1959 v Jánošíku





# ĎAKUJEM.

Mgr. Katarína Mosnáková Bagľašová